

# RELATOS DE VIAJE

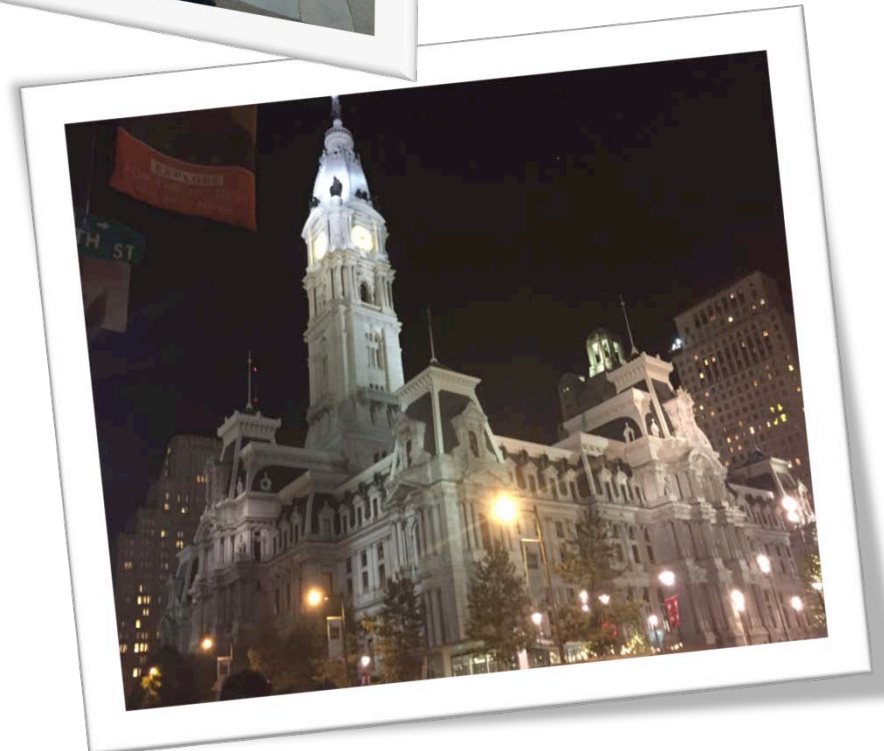
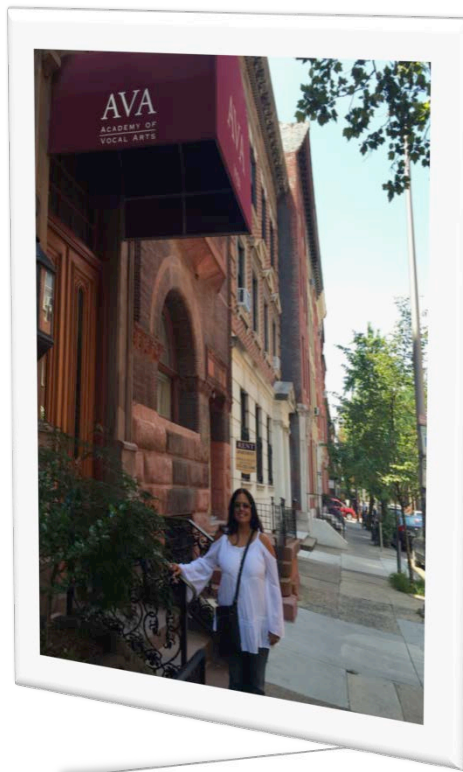
## IINAS

### VERANO 2015

**Executive functions, emotion and mediated learning experience in academic writing tasks in Puerto Rican college students**



dra. nellie zambrana  
fac. educación



HOTEL Y VECINDARIO POR 14 DÍAS!!!  
PHILADELPHIA, PA





## Rainbow Community Head Start

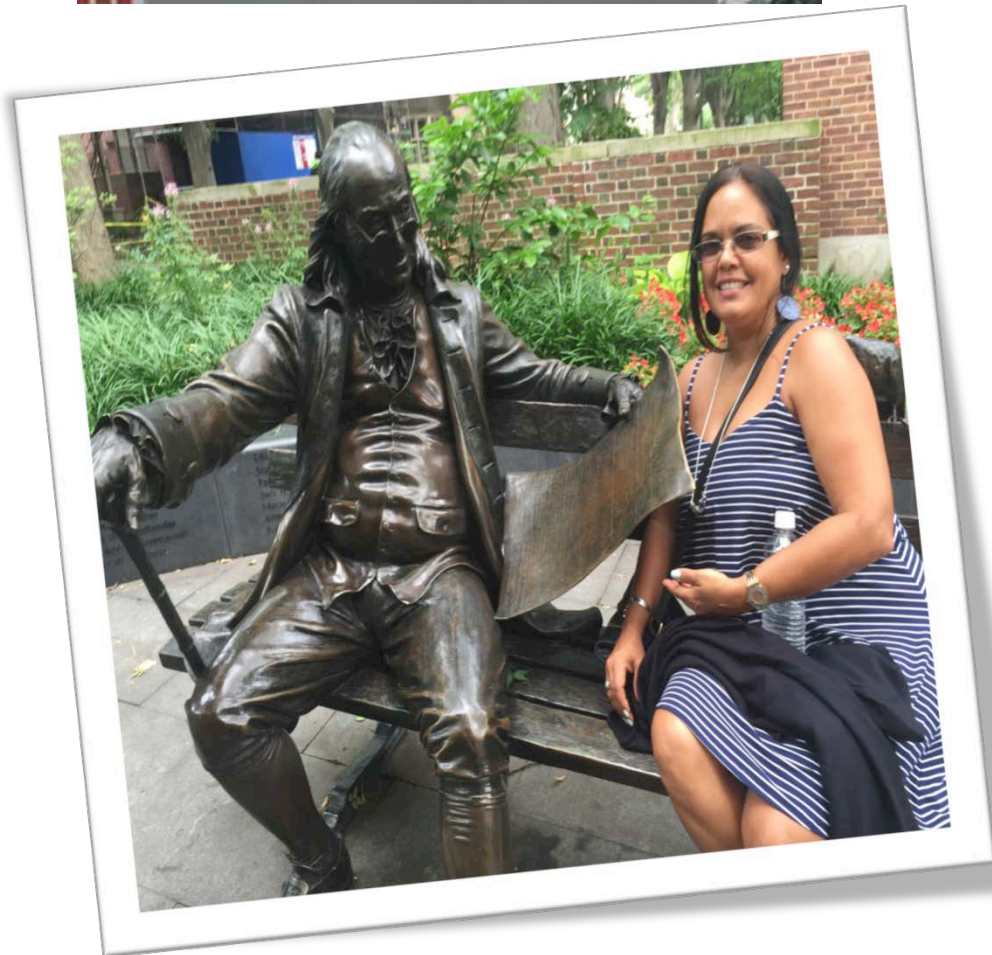


## Proyecto de Murales



## Taller Puertorriqueño





BEN FRANKLIN – UN TIPO  
SINIGUAL!





MI 2DA ALMA MATER!

1981: *Improving Assessment of Schoolchildren*. San Francisco: Jossey-Bass (single author)

1987: Editor of *Dynamic Assessment: An interactional approach to evaluating learning potential*. New York: Guilford.

1991: *Practitioners' Guide to Dynamic Assessment*. New York: Guilford. (single author)

2000: *Dynamic Assessment: Prevailing models and applications* Co-edited with Julian Elliott. Amsterdam: Elsevier

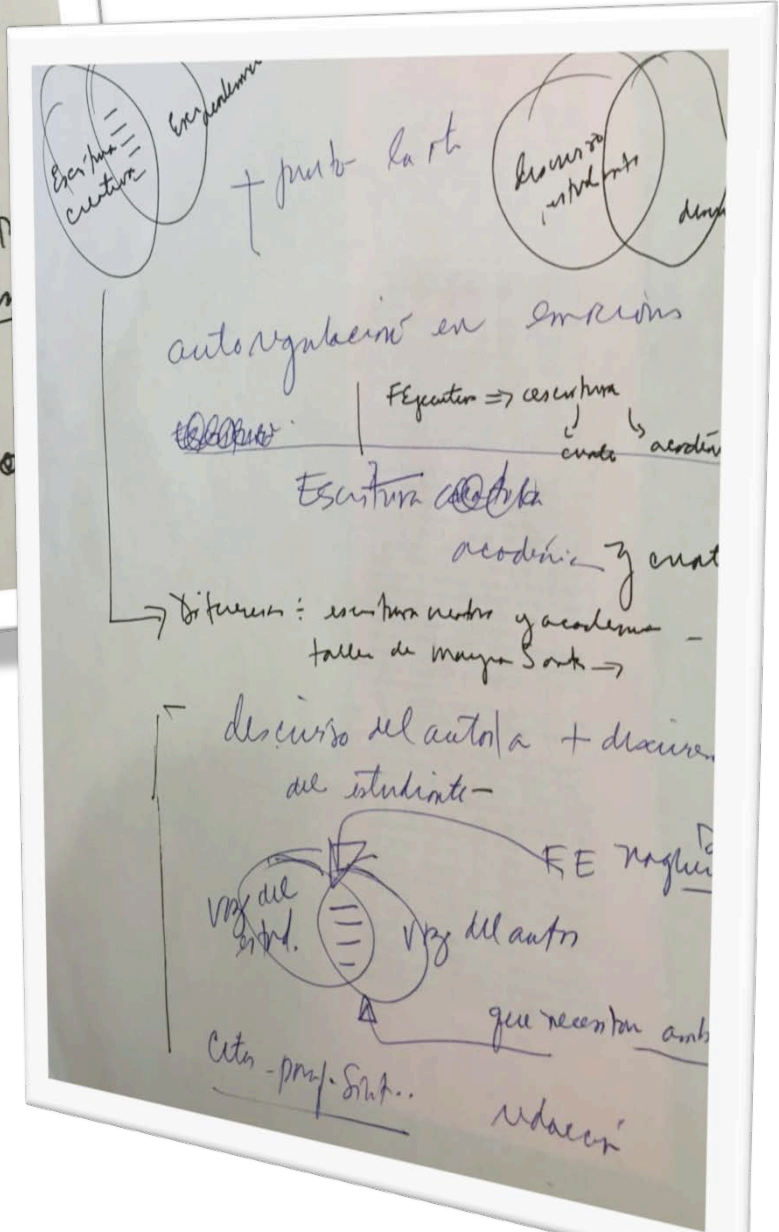
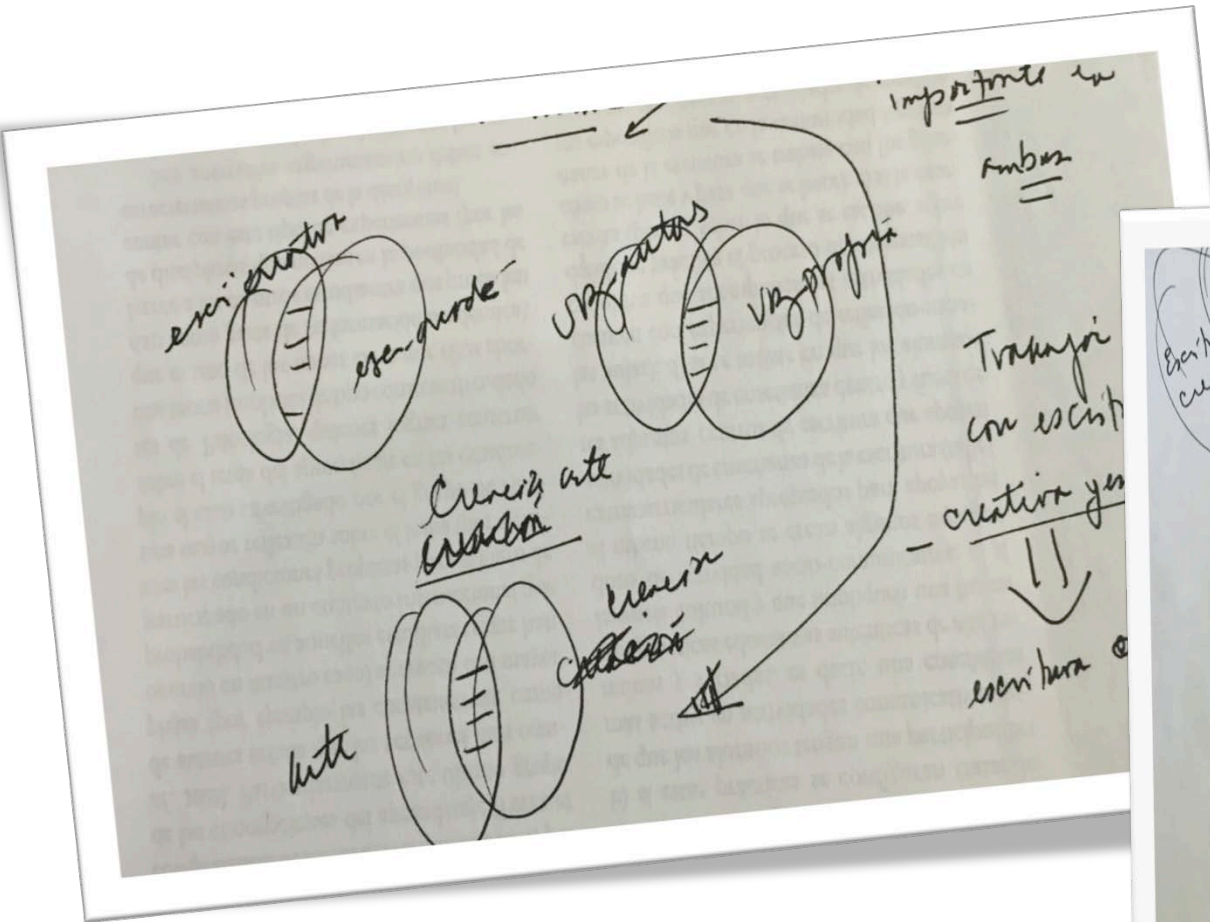
2003: *Early Childhood Assessment*. John Wiley & Sons (single author)

2007: *Dynamic Assessment in Practice*, with H. Carl Haywood Cambridge University Press

**Sus obras**

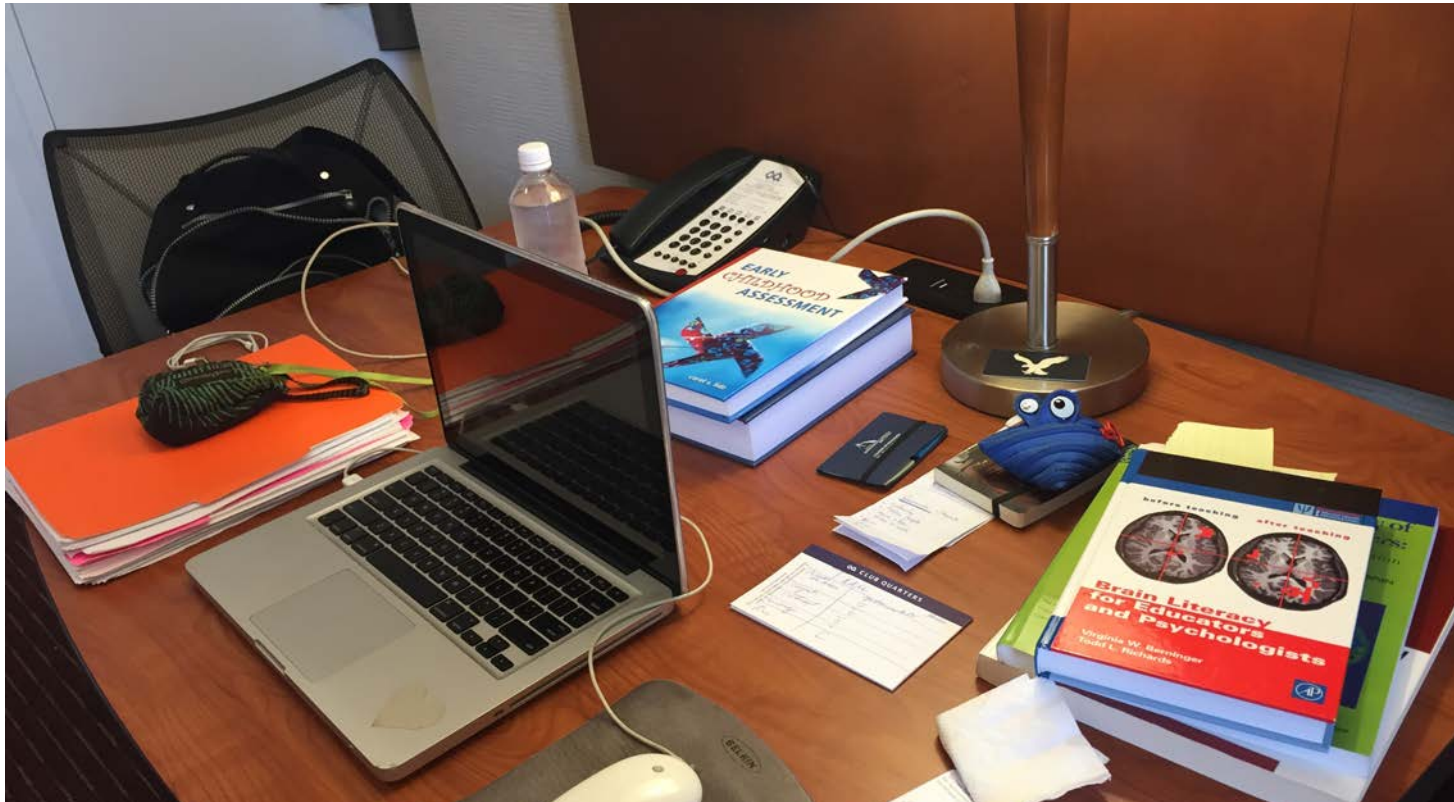






**PROGRAMA DIARIO:  
MENTORIAS CON  
DRA. CAROL LIDZ -  
9:00 TO 12:00AM**

# EN EL HOTEL.... TODAS LAS TARDES





# Marco conceptual

## óptica sociocultural

- Aspectos socio funcionales de la escritura y sus relaciones con el contexto social y las comunidades de discurso en las cuales participa el/la escritor/a (Graham, 2005)

**Las competencias lingüísticas cobran notoriedad en los contextos universitarios, cuya cualidad académica activa los mecanismos culturales, sociales y neurológicos en la producción del lenguaje.**

## aproximación cognitiva

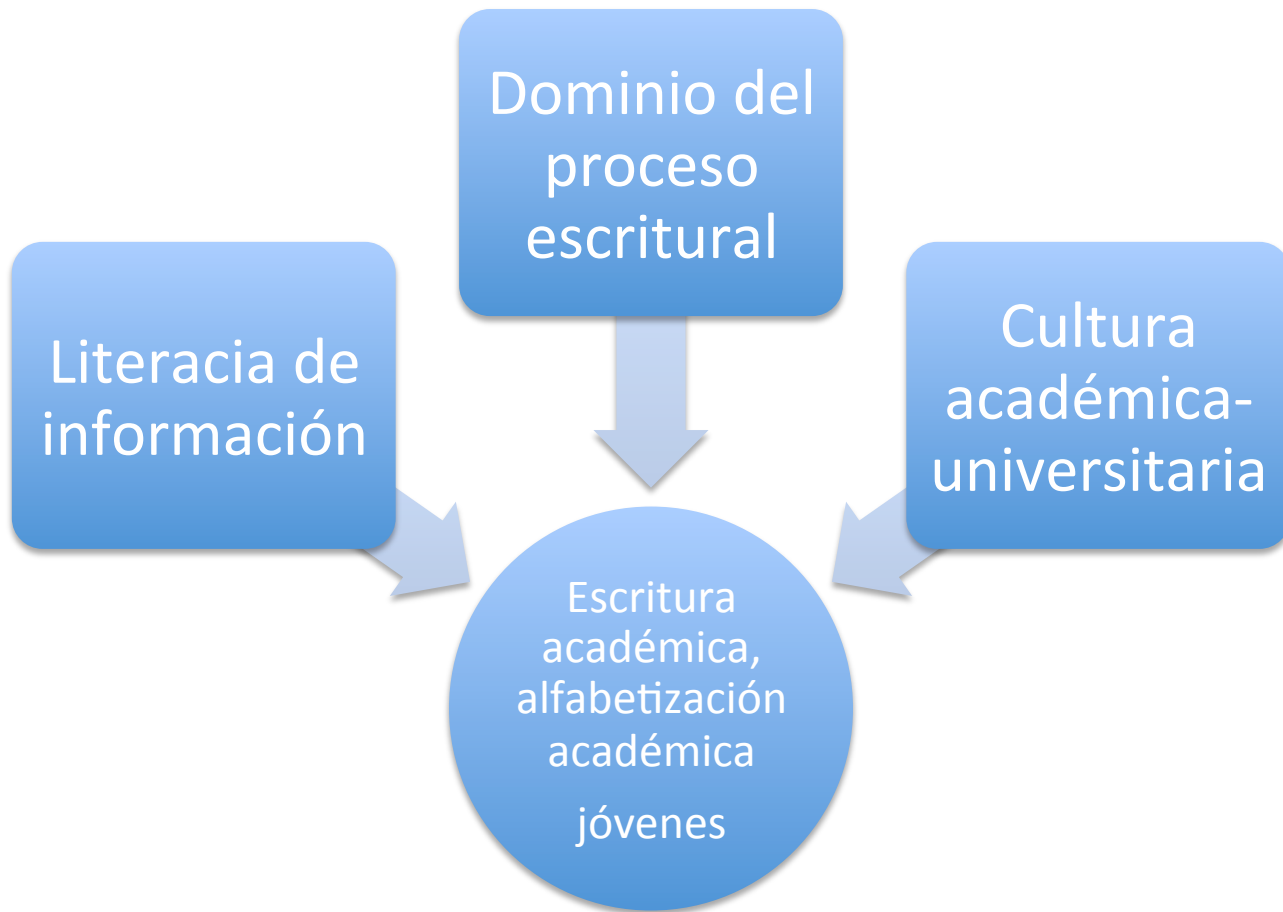
- Composición escrita se corresponden con su dimensión procesal, catalogándola de actividad cognitiva compleja, autorregulada, de solución de problemas (Graham & Harris, 2000); mediada por funciones superiores (Gredler & Shields, 2008) y la emoción (Zambrana Ortiz, 2011).



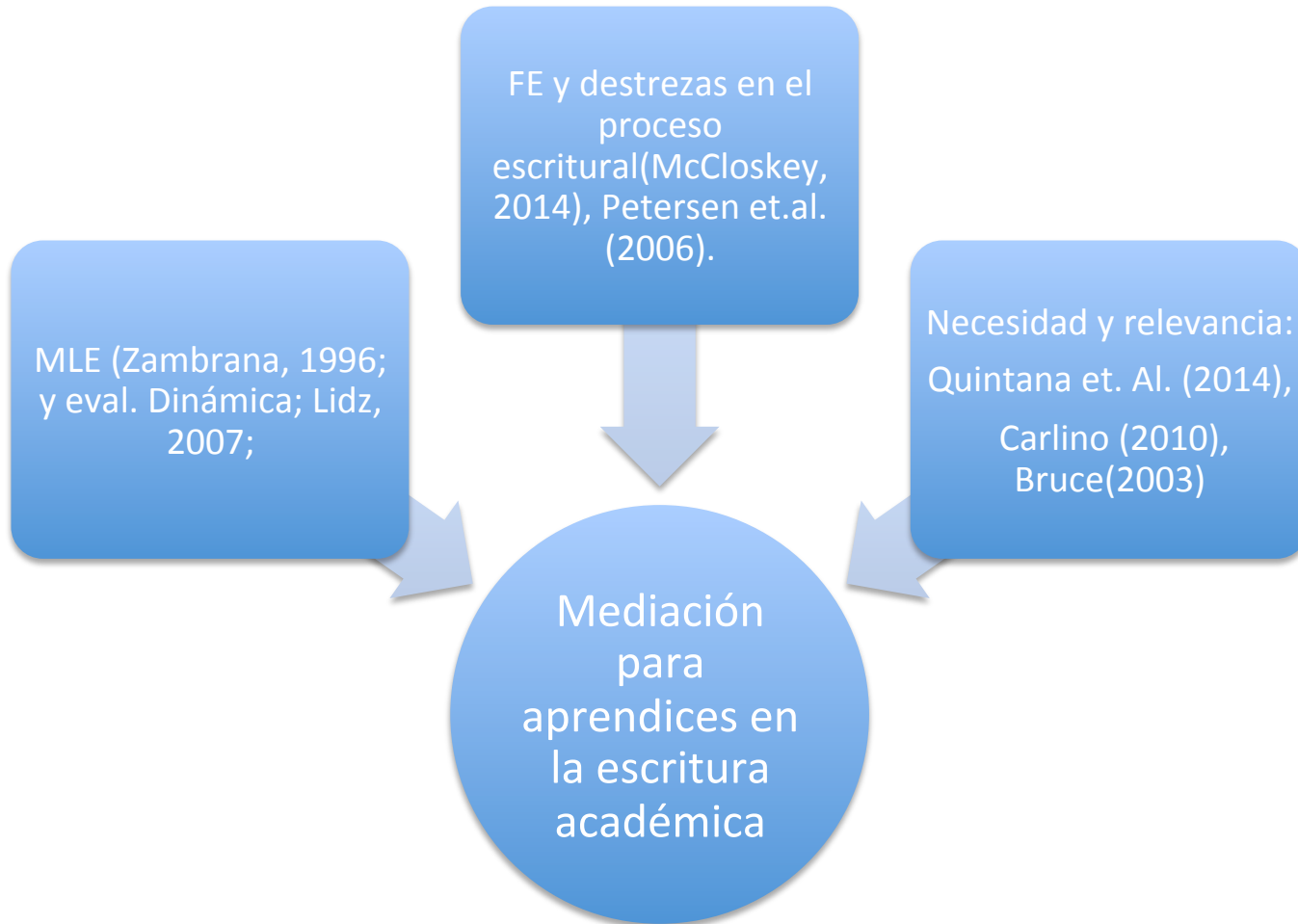
# Ocuparnos del impacto de la docencia los contenidos y los materiales (currículo)

- Las implicaciones de la pobre ejecución estudiantil en materia de escritura académica a nivel universitario (Quintana, et al. 2014), para los procesos curriculares y para las estrategias de enseñanza y avaluo, deben ocuparnos:
  - hacia el punto de vista de las necesidades,
  - de motivación de los estudiantes en sincronía con las demandas de los cambios históricos y
  - dentro de las interacciones en las comunidades de aprendizaje, de práctica y
  - de convivencia sococultural en que ocurre el proceso educativo.





**Dimensiones de la escritura que nos ocupa**





# LOGROS

- [Escala diseñada – P-MLERS](#)
- PMP – Peer Mediator Profile
- ***Student Response to Mediation Profile***
- Based on Lidz's Response to Mediation Scale, elaborated in Lidz, 2003
- Acopio de más de 30 recursos en: funciones ejecutivas y escritura, afecto y emociones en la escritura, MLE, assessment dinámico, escritura académica en la universidad, necesidad en PR y otros países...

# EXPERIENCIAS-CONDUCTAS

## Mediatizadoras EAM (MLE)

- 1. Intencionalidad –querer influir, disposiciones, interés
- 2. Significado – comunicaciones que ayudan a entender contenido y tarea, expande información
- 3. Trascendencia – puentes cognoscitivos entre la tarea y otras experiencias que no son tan evidentes



# EXPERIENCIAS-CONDUCTAS

## Mediatizadoras EAM (MLE)

- 4. Considerar al aprendiz – hay comunión en la interacción – “is us”, sentido de acompañamiento
- 5. Compartir experiencias – experiencias y pensamientos del/la mediador/a en referencia a causa-efecto
- 6. Regulación de tarea - inducir pensamiento estratégico, actitud planificadora hacia la tarea y el producto

# EXPERIENCIAS-CONDUCTAS

## Mediatizadoras EAM (MLE)

- 7. Elogiar/Alentar – feedback correctivo que da información sobre lo que se hizo bien
- 8. Reto – zdp – reto para mover al aprendiz de su zona cómoda, sin que llegue a la frustración
- 9. Diferenciación psicológica – esta es la tarea del aprendiz, no del mediador/a

# EXPERIENCIAS-CONDUCTAS

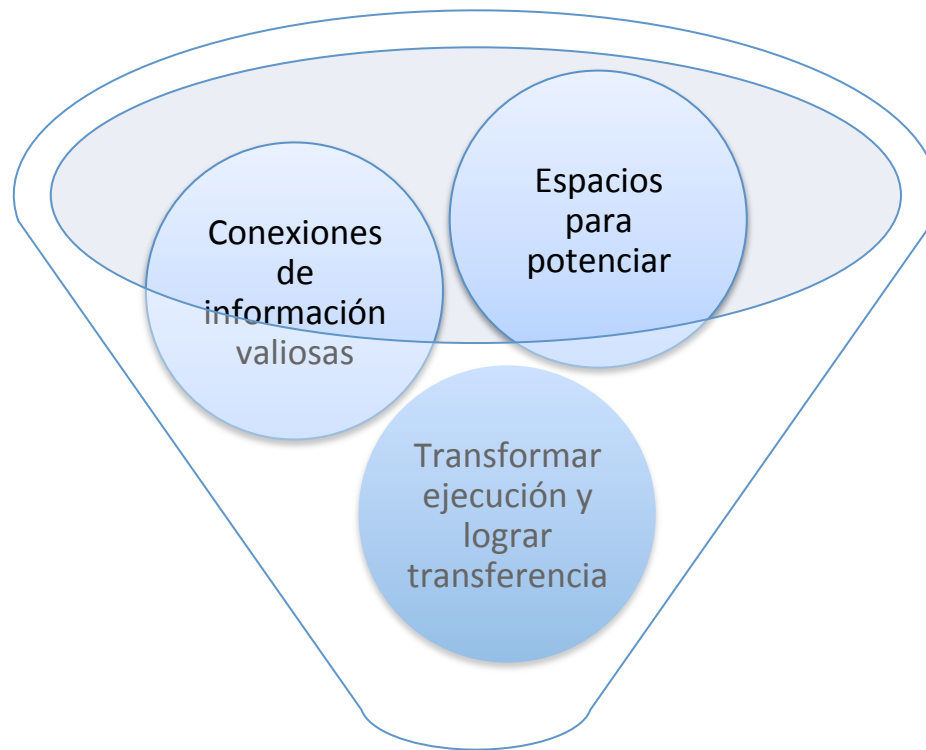
## Mediatizadoras EAM (MLE)

- 10. Respuesta contingente – Leer las señales del aprendiz y responder oportunamente
- 11. Involucración afectiva – se está disfrutando la experiencia
- 12. Cambio – feedback sobre lo que cambió, los ajustes hechos, comentarios del aprendiz sobre su “cambio”



# Resultante en:

- LA ESCRITURA ACADÉMICA EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS POTENCIADA POR LA EVALUACIÓN DINÁMICA BASADA EN EL CURRÍCULO Y LA MEDIACIÓN COGNITIVO-AFECTIVA
- CAPACITAR PARES UNIVERSITARIOS COMO MEDIADORES
- ACCIONES TRANSFORMADORAS EN FACULTAD



MEDIACIÓN DE LA  
EXPERIENCIA DE  
APRENDIZAJE

# PROYECTO

- Establecer modelo de avaluo basado en el currículo
  - desarrollar y ampliar las competencias en la alfabetización académica –
  - Para impactar positivamente el proceso escritural de los estudiantes de la Fac. de Educación
  - mediación de la experiencia de aprendizaje
  - Plan piloto – en el curso EdFu 4007
  - Diseño pre-experimental
    - Escalas para evaluar mediadores
    - Perfiles de respuesta a la mediación (auto-informes)



# PROYECTO

- Evaluación de procesos - formativa
  - Medidas base – Perfil de entrada
  - Hoja de competencias – funciones ejecutivas relacionadas a la escritura académica
  - Medidas pre – post con rúbricas existentes
  - Actividades de contenido y práctica– rúbricas
  
- Evaluación sumativa – notas del curso
  
- Triangulación de actividades-ejecuciones
  - Zonas de talleres de escritura
  - PCMAS – situación pedagógica
  - Experiencias de campo
  - Porta-e
  - Examen de salida

# Involucración de estudiantes subgraduadxs

- Ayudante a jornal – estudiante subgraduada **Nicole Berger** – Lingüística y Comunicación; Antropología y Educación en Inglés a Hispanoparlantes
- Bibliografías anotadas y revisión literatura – Hacer afiche de investigación bibliográfica **triangulando** con fuentes internacionales – nacionales y locales
- Encuestar –a estudiantes **subgraduados** – sobre la escritura; sus opiniones, sus intereses, lagunas, estrategias, experiencias, ect [Tener tres escalas – destrezas- disfrute – uso ] –
  - Protocolo CIPSHI – en proceso

GRACIASGRACIASGR  
ACIASGRACIASGRACI  
ASGRACIAS